

MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali;			
Nuclei tematici	Contenuti	Abilità	Evidenze osservabili
<b>classe prima</b>			
<b>Ascolto e Produzione</b>	Ascolto e discriminazione di suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentazione in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati. Uso di oggetti sonori, della propria voce o del proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti. Canto corale.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>classe seconda</b>			
<b>Ascolto e Produzione</b>	Ascolto e discriminazione di suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentazione in forma grafica, con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati. Uso di oggetti sonori, della propria voce o del proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti. Canto corale.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>classe terza</b>			
<b>Ascolto e Produzione</b>	Ascolto e discriminazione di suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentazione in forma grafica, con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati. Avvio alla lettura di sequenze ritmiche e riproduzione delle stesse con il corpo o semplici strumenti. Canto corale.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>classe quarta</b>			
		Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e	

<b>Ascolto e Produzione</b>	Conoscenza della musica: riconoscimento di altezza, intensità e durata dei suoni. Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza. Canto corale.	classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>classe quinta</b>			
<b>Ascolto e Produzione</b>	"Ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere. Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		